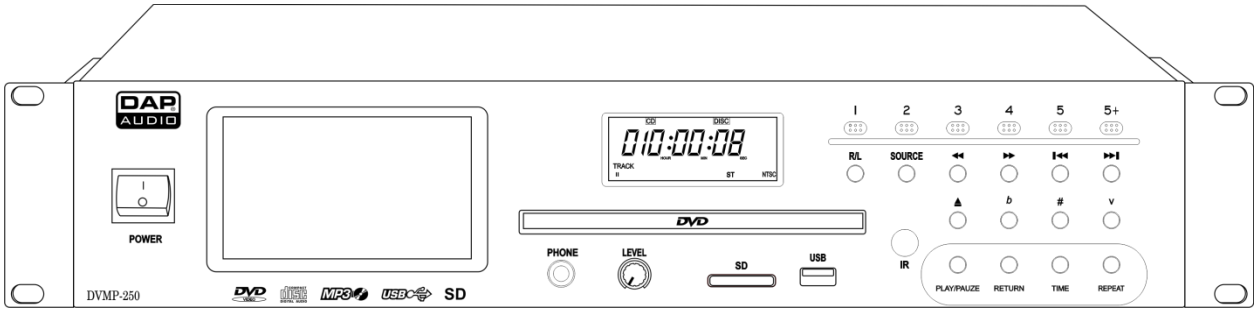
# MANUEL




## FRANÇAIS

# DVMP-250 V1

**Code commande : D1133**

## Tables des matières

**Avertissement** ..... 2
- Instructions pour le déballage ..... 2
- Consignes de sécurité ..... 2
- Conditions d'utilisation ..... 3
- Branchement au secteur ..... 4
- Instructions de retour ..... 4
- Réclamations ..... 4

**Description de l'appareil** ..... 5
- Aperçu ..... 5
- Panneau avant ..... 6
- Panneau arrière ..... 6
- Télécommande ..... 7

**Noms et fonctions** ..... 8
**Installation** ..... 10
**Réglage et fonctionnement** ..... 11

**Fonctionnement** ..... 12
- 01) Préparation ..... 12
- 02) Lecture normale ..... 12
- 03) Pause ..... 12
- 04) Stop ..... 12
- 05) Précédent et suivant ..... 12
- 06) Avance/retour rapide ..... 12
- 07) Mode Vidéo ..... 12
- 08) Step ..... 12
- 09) Repeat (répétition) ..... 12
- 10) Bouton LOOP ..... 13
- 11) Bouton Slow ..... 13
- 12) Programme ..... 13
- 13) Zoom ..... 13
- 14) Volume et Mute ..... 13
- 15) Menu ..... 13
- 16) Sous-titres ..... 13
- 17) Bouton Angle ..... 13

**Avant d'éteindre l'appareil** ..... 14

**Configuration du système** ..... 15
- A. General (général) ..... 15
- B. Configuration audio ..... 18
- C. Dolby Setup (configuration Dolby) ..... 21
- D. Configuration vidéo ..... 22
- E. Preference (préférences) ..... 25

**Exemples de configuration** ..... 27
- Connexion à un téléviseur ..... 27
- Connexion à un téléviseur à l'aide d'un câble A/V ..... 27
- Connexion à un système audio et à un téléviseur à l'aide des sorties composantes ..... 27
- Connexion d'une entrée audio numérique et d'un téléviseur à un ampli-tuner ..... 28

**Entretien** ..... 28
**Dépannage** ..... 28
**Caractéristiques du produit** ..... 29
**Remarques** ..... **Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.**

## Avertissement

**For your own safety, please read this user manual carefully before your initial start-up!**

### Instructions pour le déballage

Dès réception de ce produit, veuillez déballer le carton avec précaution et en vérifier le contenu pour vous assurer de la présence et du bon état de toutes les pièces. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou que le carton lui-même porte des signes de mauvaise manipulation, informez-en aussitôt le revendeur et conservez le matériel d'emballage pour vérification. Veuillez conserver le carton et les emballages. Si un appareil doit être renvoyé à l'usine, il est important de le remettre dans sa boîte et son emballage d'origine.

Le contenu expédié comprend :

- DAP DVMP-250
- Manuel de l'utilisateur
- Contrôle infrarouge à distance

**CAUTION!**
**Keep this device away from rain and moisture!**
**Unplug mains lead before opening the housing!**

### Consignes de sécurité

Toute personne impliquée dans l'installation, le fonctionnement et l'entretien de ce système doit :

- être qualifiée
- suivre les consignes de ce manuel

**CAUTION! Be careful with your operations.**
**With a dangerous voltage you can suffer**
**a dangerous electric shock when touching the wires!**

Avant la première mise en marche de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur et n'utilisez pas le système.

Pour conserver votre matériel en bon état et s'assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable pour l'utilisateur de suivre les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veuillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée au système ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Confiez les opérations de maintenance et les réparations à des techniciens qualifiés.

**IMPORTANT :**
Le fabriquant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par le non-respect de ce manuel ou par des modifications non autorisées du système.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles liés au secteur avec une extrême prudence !
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- Ne connectez pas ce système à un bloc de puissance.
- N'allumez et n'éteignez pas le système à des intervalles réduits. Cela pourrait nuire à sa durée de vie.
- N'ouvrez et ne modifiez pas l'appareil.
- Ne soumettez pas les entrées à un niveau de signal plus élevé que celui requis pour faire fonctionner l'équipement à pleine puissance.
- Utilisez le système uniquement dans des espaces intérieurs et évitez de le mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous de ne pas utiliser des types de câble incorrects ou des câbles abîmés.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation n'est pas endommagé ou ne comporte pas d'éraflures. Vérifiez régulièrement le système et le câble d'alimentation.
- Lorsque vous changez le cordon d'alimentation ou le câble signal, veuillez couper l'alimentation ou sélectionner l'interrupteur de mode d'entrée.
- Évitez les boucles de masse ! Prenez soin de toujours connecter les amplificateurs de puissance et la table de mixage au même circuit électrique afin d'assurer le même type de phase !
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement du courant électrique. Par sécurité, faites-le réviser par un technicien qualifié avant de l'utiliser.
- Si l'appareil a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur du système pourrait l'endommager. Laissez le système hors tension et à température ambiante.
- Si votre produit Dap Audio ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Dap Audio pour révision.
- Les réparations, maintenances et connexions électriques doivent être prises en charge par un technicien qualifié.
- En cas de remplacement, utilisez uniquement des fusibles de même type ou de même calibre.
- GARANTIE : jusqu'à un an après la date d'achat.

## Conditions d'utilisation

Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières dans l'utilisation vous permettront de l'utiliser pendant une longue période sans problèmes.

Si l'appareil est utilisé de manière différente à celle décrite dans ce manuel, il peut subir des dégâts entraînant l'annulation de la garantie.
Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, un choc électrique, etc.

Vous mettriez ainsi en danger votre sécurité et celle des autres !

**Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et physiques !**

## Branchement au secteur

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil au secteur.
Veillez à toujours connecter le bon câble de couleur à l'endroit approprié.

| International | Câble UE | Câble Royaume-Uni | Câble USA | Broche |
|---|---|---|---|---|
| L | MARRON | ROUGE | JAUNE / CUIVRE | PHASE |
| N | BLEU | NOIR | ARGENTÉ | NUL |
| ⏚ | JAUNE / VERT | VERT | VERT | TERRE |

Assurez-vous que votre appareil est toujours connecté à une prise de terre !

**Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et physiques !**

## ⚠ Instructions de retour ⚠

Les marchandises qui font l'objet d'un retour doivent être envoyées en prépayé et dans leur emballage d'origine. Aucun appel téléphonique ne sera traité.
L'emballage doit clairement indiquer le numéro d'autorisation de retour (numéro RMA). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Dans ce cas, Highlite refusera les marchandises renvoyées et se dégagera de toute responsabilité. Contactez Highlite par téléphone au +31 (0)455667723 ou en envoyant un courrier électronique à aftersales@highlite.nl pour demander un numéro RMA avant d'expédier le produit. Soyez prêt à fournir le numéro du modèle, le numéro de série et une brève description de la raison du retour. Veillez à bien emballer le produit. Tout dégât causé lors du transport par un emballage inapproprié n'engagera que la responsabilité du client. Highlite se réserve le droit, à sa discrétion, de décider de réparer ou de remplacer le(s) produit(s). Nous vous conseillons d'utiliser une méthode d'envoi sans risques : un emballage approprié ou une double boîte UPS.

**Remarque : Si un numéro RMA vous a été attribué, veuillez inclure dans la boîte une note écrite contenant les informations suivantes :**

01) votre nom ;
02) votre adresse ;
03) votre numéro de téléphone ;
04) une brève description des problèmes.

## Réclamations

Le client a l'obligation de vérifier immédiatement les produits à la livraison pour détecter tout défaut et/ou toute imperfection visible. Il peut effectuer cette vérification après que nous avons confirmé que les produits sont à sa disposition. Les dégâts causés lors du transport engagent la responsabilité de l'expéditeur ; par conséquent, ils doivent être communiqués au transporteur dès réception de la marchandise.
En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Les dégâts liés au transport doivent nous être communiqués dans la journée qui suit la réception de la livraison.
Toute expédition de retour doit être effectuée à post-paiement. Les expéditions de retour doivent être accompagnées d'une lettre en indiquant la ou les raison(s). Les expéditions de retour qui n'ont pas été prépayées seront refusées, à moins d'un accord précis stipulé par écrit.
Toute réclamation à notre encontre doit être faite par écrit ou par fax dans les 10 jours ouvrables suivant la réception de la facture. Après cette période, les réclamations ne seront plus prises en compte.
Les réclamations ne seront alors considérées que si le client a, jusqu'ici, respecté toutes les parties du contrat, sans tenir compte de l'accord d'où résulte l'obligation.

# Description de l'appareil

**Caractéristiques**

Le DAP-audio DVMP-250 est un lecteur DVD Karaoké 1U

- Supporte tous les formats audio / vidéo standards
- Comporte des sorties vidéo S-Video, TV, Vidéo composante, VGA, HDMI et BNC.
- Sorties audio XLR balancées
- Supports pour montage en rack 19" inclus
- Sortie casque, jack de 6,3 mm
- Contrôle infrarouge à distance inclus

**Aperçu**

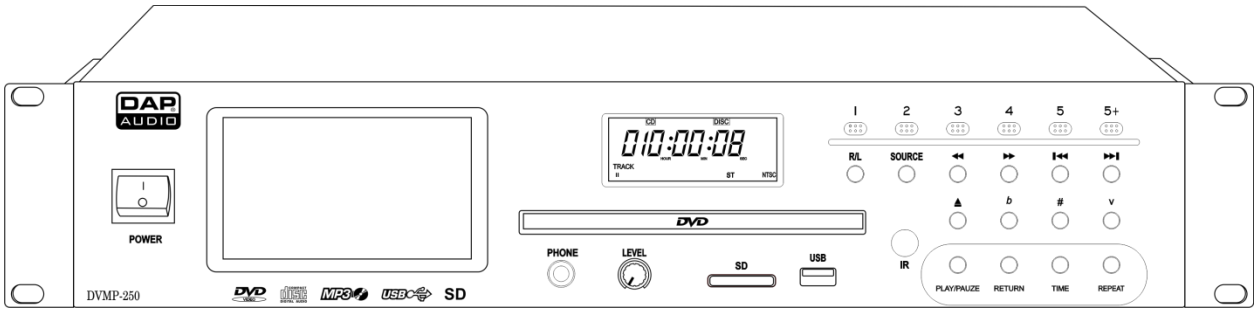



**Schéma 1**

**Panneau avant**

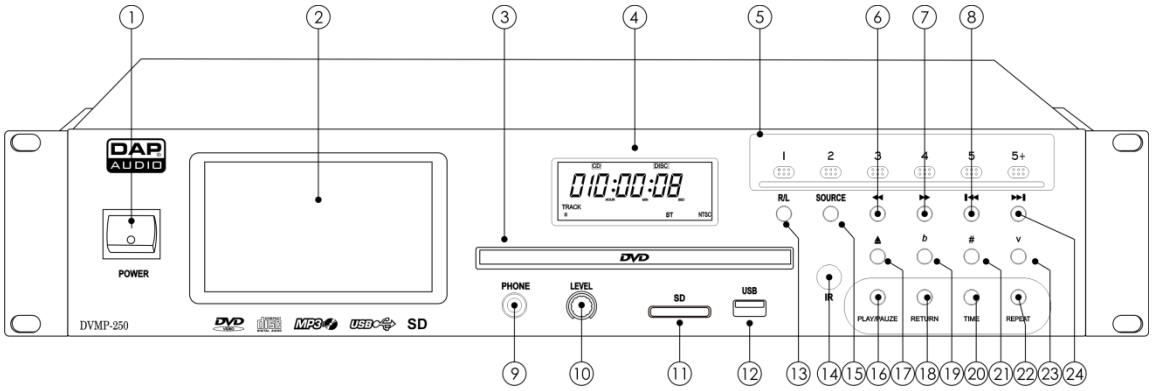



**Schéma 02**

1. Interrupteur d'alimentation
2. Affichage
3. Porte-clapet
4. Écran LCD
5. Boutons d'accès direct
6. Bouton ◄◄ retour rapide
7. Bouton ►► avance rapide
8. Bouton I◄◄ précédent
9. Entrée Casque
10. Contrôle du volume
11. Port SD
12. Port USB A
13. Bouton R/L
14. Contrôle infrarouge à distance
15. Bouton Source
16. Bouton ►/II lecture/pause
17. Bouton d'éjection
18. Bouton Return
19. Bouton Flat
20. Bouton Time
21. Bouton Sharp
22. Bouton Repeat
23. Bouton Video
24. Bouton ►►I suivant

**Panneau arrière**

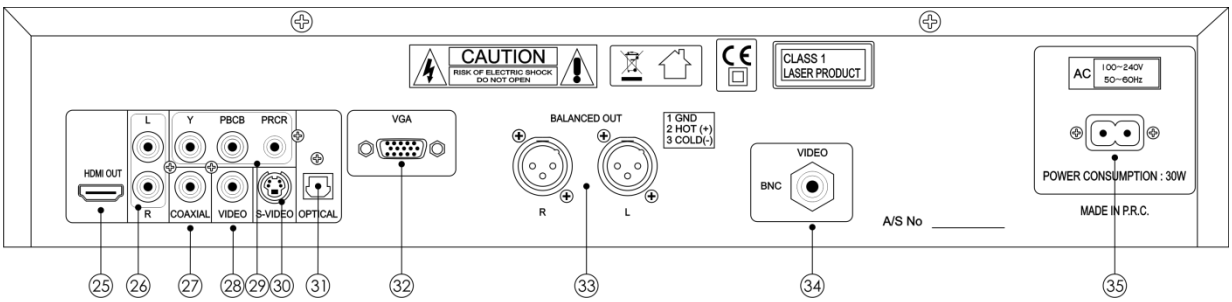



**Schéma 03**

25. Sortie HDMI
26. Sortie audio stéréo RCA non balancée
27. Sortie audio RCA numérique (coaxiale)
28. Sortie vidéo RCA composite
29. Sortie vidéo RCA composante
30. Sortie S-Video
31. Sortie audio numérique (optique)
32. Sortie VGA
33. Sortie audio stéréo XLR balancée
34. Sortie vidéo BNC
35. Connecteur d'alimentation IEC 100-240 V C.A.

**Télécommande**

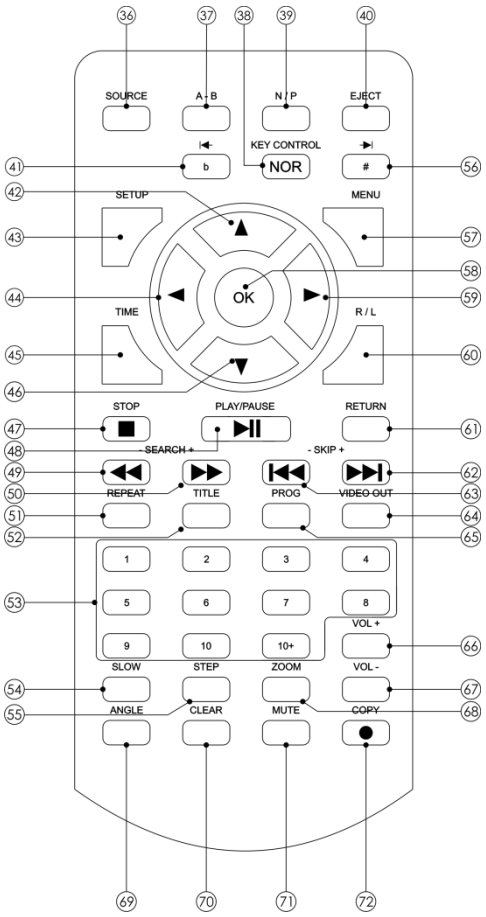



**Schéma 4**

36 Bouton Source
37 Bouton A-B
38 Bouton Nor (Key control)
39 Bouton N/P
40 Bouton d'éjection
41 Bouton Flat (key control)
42 Bouton de défilement vers le haut
43 Bouton Setup (configuration)
44 Bouton de défilement vers la gauche
45 Bouton Time
46 Bouton de défilement vers le bas
47 Bouton Stop
48 Bouton Play/Pause
49 Bouton Fast reverse (retour rapide)
50 Bouton Fast forward (avance rapide)
51 Bouton Repeat
52 Bouton Title
53 Boutons d'accès direct
54 Bouton Slow
55 Bouton Step
56 Bouton Sharp (Key control)
57 Bouton Menu
58 Bouton OK
59 Bouton de défilement vers la droite
60 Bouton R/L
61 Bouton Return
62 Bouton Next (suivant)
63 Bouton Previous (précédent)
64 Bouton Sortie vidéo
65 Bouton Prog.
66 Bouton Vol +
67 Bouton Vol -
68 Bouton Zoom
69 Bouton Angle
70 Bouton Clear
71 Bouton Mute
72 Bouton Copy

## Noms et fonctions

Liste descriptive des fonctions associées aux contrôles.

**01) Interrupteur d'alimentation**
Il s'agit de l'interrupteur d'alimentation principal. Permet d'allumer ou d'éteindre l'appareil.

**02) Affichage**

**03) Porte clapet du disque**
Placez le disque dans la porte clapet. Appuyez sur le bouton **Eject (17/40)** pour ouvrir et fermer la porte clapet du disque.

**04) Affichage LCD**

**05/53) Boutons d'accès direct**
Utilisez ces boutons pour directement sélectionner une piste. Utilisez les boutons 10+ pour avancer de 10 pistes. Si la piste actuelle est la 5, appuyer sur le bouton +10 sélectionnera la piste 15.

**06/49) Bouton ◄◄ retour rapide**
Appuyez et maintenez enfoncé ce bouton pour un retour rapide dans la piste en cours de lecture.

**07/50) Bouton ►► avance rapide**
Appuyez et maintenez enfoncé ce bouton pour une avance rapide dans la piste en cours de lecture.

**08/63) Bouton I◄◄ Previous**
Permet de revenir au début de la piste en cours de lecture ou de sélectionner la piste précédente.

**09) Sortie casque**
Permet de brancher au connecteur pour casque un casque à l'impédance comprise entre 32 et 600 Ohm. Il s'agit d'une prise TRS 6,3 mm (1/4") câblée de la manière suivante : pointe = gauche, anneau = droite et corps = terre.
**Attention :**
Selon le type de casque connecté à la prise jack pour casque, le DVMP-250 est capable de produire de hauts niveaux en sortie via la sortie casque. Avant de brancher le casque, prenez donc soin de baisser au minimum le contrôle de sortie en le tournant sur la gauche. Soyez conscient du fait qu'une écoute à des niveaux de volume élevés pendant une longue période peut causer des dommages auditifs !

**10) Contrôle de niveau**
Ce bouton est utilisé pour ajuster le volume de la sortie **casque (09)**.

**11) Port SD**
Utilisez ce port pour connecter une carte SD.

**12) Port USB**
Utilisez ce port pour connecter une clé USB.

**13/60) Bouton L/R**
Ce bouton vous permet d'envoyer le canal gauche, le canal droit ou les deux canaux (stéréo) du lecteur DVD/MP3 vers le mix principal.

**14) Contrôleur infrarouge à distance**

**15/36) Bouton Source**
Appuyez sur ce bouton pour sélectionner SD, USB ou Disc (disque) comme source de lecture.

**16/48) Bouton ►/II lecture/pause**
Permet de basculer entre le mode pause et le mode lecture.

**17/40) Bouton Eject**
Appuyez sur ce bouton pour ouvrir et fermer la **porte clapet du disque (03).**

**18/61) Bouton Return**
Ce bouton permet de revenir au début de la piste actuelle.

**19/41) Bouton Flat**
À chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, le pas de la piste actuelle est diminué d'un demi-ton.
La plage totale est de +/- 9 demi-tons.

**20/45) Bouton Time**
Utilisez ce bouton pour basculer l'indication TIME sur l'**écran LCD (04)** entre temps écoulé et temps restant. Le mode sélectionné est indiqué par ELPASED (temps écoulé) ou REMAIN (temps restant).

**21/56) Bouton Sharp**
À chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, le pas de la piste actuelle est augmenté d'un demi-ton.
La plage totale est de +/- 9 demi-tons.

**22/51) Bouton Repeat**
Permet de répéter une piste ou toutes les pistes d'un support.
Consultez la section **Repeat** en page 11.

**23/64) Bouton Vidéo**
Appuyer sur ce bouton permet de basculer entre les modes YUV, VGA et S-Video.

**24/62) Bouton ▶▶I suivant**
Permet de passer à une piste suivante.

**25) Sortie HDMI**
Cette sortie permet de connecter l'entrée vidéo d'un écran HDMI.

**26) Sortie audio stéréo RCA non balancée**
Connectez une entrée ligne non balancée de votre console de mixage/amplificateur sur cette sortie.

**27) Sortie coaxiale RCA**
Connectez une entrée audio numérique de votre console de mixage/amplificateur sur cette sortie.

**28) Sortie vidéo RCA**
Connectez l'entrée vidéo de votre TV sur cette sortie.

**29) Sortie vidéo RCA composante**
Connectez l'entrée vidéo composite de votre TV sur cette sortie.

**30) Sortie S-Video**
Connectez l'entrée S-Video de votre TV sur cette sortie.

**31) Sortie optique**
Connectez une entrée audio optique (numérique) de votre console de mixage/amplificateur sur cette sortie.

**32) Sortie VGA**
Cette sortie permet de connecter l'entrée vidéo d'un écran VGA.

**33) Sortie audio stéréo XLR balancée**
Connectez une entrée ligne balancée de votre console de mixage/amplificateur sur cette sortie.

**34) Sortie vidéo BNC**
Connectez l'entrée vidéo coaxiale de votre TV sur cette sortie.

**35) Connecteur d'alimentation IEC 100-240 V C.A.**
Ce connecteur permet de brancher le câble d'alimentation fourni. Branchez l'une des extrémités du cordon d'alimentation au connecteur et l'autre au secteur, puis actionnez **l'interrupteur d'alimentation (01)** pour activer l'unité.

**37) Bouton A-B**
Appuyez une fois sur ce bouton pour définir le point de départ (Repeat A s'affichera à l'écran). Appuyez à nouveau pour définir le point final de la boucle (Repeat B s'affichera à l'écran). La lecture de la boucle démarre que le point final est défini. Appuyez une troisième fois pour quitter la lecture de la boucle.

**38) Bouton Nor**
Permet de revenir à un pas normal.

**39) Bouton N/P**
Utilisez ce bouton pour sélectionner votre système TV : PAL / NTSC

**42/44/46/59) Boutons flèches**
Utilisez ces boutons pour naviguer dans les menus à l'écran.

**43) Bouton Setup (configuration)**
Appuyez sur ce bouton pour ouvrir le menu de configuration à l'écran.

**47) Bouton ■ Stop**
Permet d'arrêter la lecture en cours.

**52) Bouton Titre**
Appuyez sur ce bouton pour choisir une langue de sous-titres.

**54) Bouton Slow**
Permet de lire une piste à une vitesse inférieure.

**55) Bouton Step**
Appuyer sur ce bouton vous permet d'avancer dans les trames, une à une.

**57) Bouton Menu**
Appuyez sur ce bouton pour ouvrir le menu du DVD à l'écran.

**58) Bouton OK**
Confirmer votre sélection dans le menu à l'écran en appuyant sur ce bouton.

**65) Bouton Prog.**
Arrêtez le playback et appuyez sur le bouton PGM pour faire passer le lecteur en mode programmation. Pour en savoir plus, consultez la section **Programmation** à la page 12.

**66) Bouton Volume +**
Appuyer sur ce bouton permet d'augmenter le volume des sorties audio.

**67) Bouton Volume –**
Appuyer sur ce bouton permet de diminuer le volume des sorties audio.

**68) Bouton Zoom**
Appuyer sur ce bouton permet de modifier le facteur de grossissement.

**69) Bouton Angle**
Appuyez sur ce bouton pour modifier l'angle de caméra. Ce bouton n'est fonctionnel que si le DVD offre cette option.

**70) Bouton Clear**
Utilisez ce bouton pour effacer les numéros précédemment saisis en utilisant les boutons **d'accès direct (5/33).**

**71) Bouton Mute (mode silencieux)**
Appuyez sur ce bouton pour couper les sorties audio.

**72) Bouton Copy**
Non fonctionnel dans cette version du logiciel.

## Installation

Retirez tout le matériel d'emballage du dispositif. Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés. Branchez tous les câbles.

**Débranchez toujours l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance. Les dommages causés par le non-respect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.**

## Réglage et fonctionnement

Avant de brancher l'unité, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation correspond à celle du produit. Celle-ci est indiquée au dos de l'appareil.

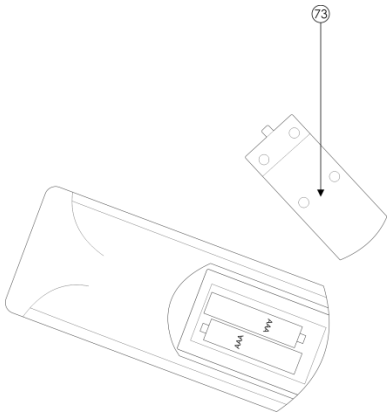
N'essayez pas d'utiliser un produit supportant une tension de 120 V sur une alimentation de 230 V, ou inversement.

Connexions

**01)** Placez **l'interrupteur d'alimentation (01)** en position OFF.
**02)** Branchez le DVMP-250 à votre amplificateur en utilisant les câbles adaptés.

**ATTENTION :** Assurez-vous que l'appareil est éteint lorsque vous connectez les câbles.

### Installation des piles




**01)** Retirez le **cache (73)**.
**02)** Insérez les piles. Vérifiez bien que les terminaux correspondent aux symboles du schéma.
**03)** Replacez le cache.

**Remarque :**

- Les piles doivent être placées correctement.
- Les piles ne doivent pas être rechargées, chauffées, ouvertes ou court-circuitées. Ne pas jeter les piles dans le feu.
- Ne pas mélanger différents types de pile, ou des piles neuves et usagées.
- Si la télécommande ne fonctionne pas correctement ou si la portée est réduite, il est nécessaire de remplacer toutes les piles.

## Fonctionnement

**01) Préparation**

- Si vous souhaitez regarder un film sur DVD, allumez la TV et sélectionnez l'entrée vidéo connectée au lecteur DVD.
- Si vous souhaitez écouter un contenu audio avec votre installation audio, allumez le système audio et sélectionnez
  l'entrée du lecteur DVD.

**02) Lecture normale**

- Appuyez sur l'**interrupteur d'alimentation (01)** du panneau avant pour allumer le lecteur DVD. Le logo de démarrage s'affiche sur la TV. Si le lecteur contient un disque, la lecture démarrera dès l'allumage du lecteur DVD.
- Appuyez sur le bouton d'**éjection (17/40)** pour ouvrir la porte-clapet et insérer un disque.
- Appuyez sur le bouton d'**éjection (17/40)** pour fermer la porte-clapet. La lecture démarrera.
- Appuyez sur le bouton **lecture/pause ►/II (16/48)** si la lecture ne démarre pas automatiquement.
- La lecture de certains disques commencera par un menu. Utilisez les boutons de **défilement (42/44/46/59)** pour sélectionner les différentes options, puis appuyez sur le bouton **OK (58)**. Vous pouvez aussi sélectionner une fonction en utilisant les boutons d'**accès direct (05/53)** et confirmez votre sélection en appuyant sur le bouton **OK (58).**

**03) Pause**

- Appuyez sur le bouton **lecture/pause ►/II (16/48)** pour passer en mode pause (image fixe). En mode pause, le son sera coupé.
- Appuyez sur le bouton **lecture/pause ►/II (16/48)** pour reprendre le mode lecture.

**04) Stop**

- Appuyez sur le bouton **stop ■ (47)** de la télécommande pour arrêter la lecture. Le logo de démarrage s'affichera sur la TV. Certains disques offrent la possibilité de reprendre la lecture depuis le même point (DVDs et CDs de musique par exemple).
- Appuyez sur **lecture/pause ►/II (16/48)** pour reprendre la lecture au moment où elle a été arrêtée ou depuis le début, en fonction du DVD.
- Appuyez deux fois sur le bouton **stop ■ (47)** pour arrêter complètement la lecture.

**05) Précédent et suivant**

- Pendant la lecture, appuyez sur le bouton **précédent I◄◄ (08/63)** pour revenir au début d'une piste. Appuyez à nouveau sur **précédent I◄◄ (08/63)** pour revenir à la piste précédente.

- À chaque pression sur le bouton **suivant ►►I (24/62)**, vous passerez à la piste suivante.

**06) Avance/retour rapide**

- Appuyez sur **avance rapide ►► (07/50)** pour lire un DVD à une vitesse plus rapide. La vitesse change à chaque pression sur **avance rapide ►► (07/50)**.

- Appuyez sur **lecture/pause ►/II (16/48)** pour revenir à une vitesse de lecture normale.

- Appuyez sur **retour rapide ◄◄ (06/49)** pour lire un DVD à une vitesse plus lente.
  La vitesse change à chaque pression sur **retour rapide ◄◄ (06/49)**.

- Appuyez sur **lecture/pause ►/II (16/48)** pour revenir à une vitesse de lecture normale.

**07) Mode Vidéo**

- Appuyez sur le bouton **vidéo (23/64)** pour choisir : YUV, VGA, S-video.

**08) Step**

- Appuyez sur le bouton **step (55)** pour avancer d'une image unique pendant la lecture. Appuyez sur **step (55)** plusieurs fois pour avancer de plusieurs images. Appuyez sur le bouton **lecture/pause ►/II (16/48)** pour reprendre la lecture.

**09) Repeat (répétition)**

- Appuyez sur le bouton **repeat (22/51)** pour choisir entre : "repeat off" (répétition désactivée), "repeat 1 track" (répétition d'une piste), "repeat all" (répétition d'un CD/DVD complet).

**10) Bouton LOOP**

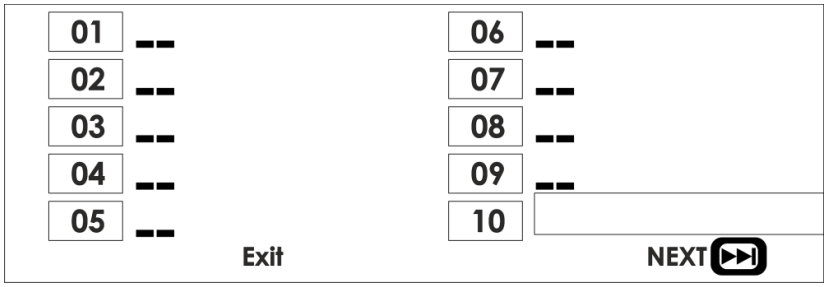
- Appuyez sur le bouton **A-B (37)** pour définir le point de départ de votre boucle.
- Appuyez sur le bouton **A-B (37)** à nouveau pour définir le point final et terminer la configuration.
- La section située entre A et B sera répétée.
- Appuyez une troisième fois pour annuler la lecture de la boucle.

**11) Bouton Slow**

- Appuyez sur le bouton **slow (54)** pour lire en avançant ou en reculant lentement. La vitesse change à chaque fois que vous appuyez sur **slow (54)**.

**12) Programme**

Appuyez sur le bouton **prog (65)** pour ouvrir le menu Programme à l'écran.




- Le DVMP-250 vous permet de programmer jusqu'à 16 pistes / chapitres.
- Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour naviguer dans le menu.
- Utilisez les boutons **d'accès direct (05/53)** pour insérer la piste / le chapitre souhaité(e) dans le numéro de programme sélectionné.
- Lorsque vous avez terminé, revenez au bouton de lecture à l'écran à l'aide des boutons **de défilement (42/44/46/59)** et confirmez en appuyant sur le bouton **Entrée (58)**.
- Utilisez le bouton Clear à l'écran pour effacer tout le programme. Annulez la lecture du programme en appuyant deux fois sur le bouton **d'arrêt ■ (47/58)** (pré-arrêt et arrêt).

**13) Zoom**

- Appuyez sur le bouton **zoom (68)** pour zoomer / dézoomer. La taille de l'image change à chaque fois que vous appuyez sur le bouton.

**14) Volume et Mute**

- Appuyez sur le bouton **vol + (66)** pour augmenter le volume et sur le bouton **vol – (67)** pour le diminuer.
- Appuyez sur le bouton **mute (71)** pour couper le signal audio. Appuyez à nouveau pour annuler la fonction Mute.

**15) Menu**

- Appuyez sur ce bouton pour ouvrir le menu principal du DVD et naviguer à l'aide des boutons **de défilement (42/44/46/59)** et du bouton **OK (58).**

**16) Sous-titres**

- Sur certains DVDs, le menu titre apparaît lorsque vous appuyez sur le bouton **titre (52)**.

**17) Bouton Angle**

- Appuyer sur le bouton **angle (69)** vous permet de choisir entre différents angles de caméra. Cette fonction s'applique uniquement aux DVDs enregistrés de cette manière.

## Avant d'éteindre l'appareil

Une fois que vous avez terminé d'utiliser le lecteur DVD et avant de l'éteindre, assurez-vous de bien refermer la **porte-clapet (03)** à l'aide du bouton **eject (17/40)**.

**ATTENTION :**

- Ne jamais forcer la porte clapet lorsque l'appareil est éteint.
- N'éteignez pas l'appareil lorsque la **porte-clapet (03)** est ouverte.
- Éteignez l'appareil après avoir fermé la **porte-clapet** (03) à l'aide du bouton **eject (17/40)**.

**CD / DVDs**

**01) Précautions lors de la manipulation de CD / DVDs**

- Ne mettez pas d'empreintes de doigts, ne faites pas tomber d'huile ou de poussières sur la surface du disque. Si celui-ci est sale, nettoyez-le avec un chiffon doux et sec.
- N'utilisez pas de dissolvants, d'eau, de vaporisateurs pour disques, de produits chimiques électrostatiques ou de tissus traités au silicone.
- Manipulez toujours soigneusement le disque pour éviter d'en abîmer la surface, spécialement lorsque vous le sortez ou le remettez dans son boîtier.
- Ne tordez pas le disque.
- Ne mettez pas les DVDs près de sources de chaleur.
- N'élargissez pas le trou central du disque.
- N'écrivez pas sur la partie imprimée avec une pointe dure, comme un crayon ou un stylo.
- De la condensation se formera sur le disque si vous le faites passer d'une zone froide à une zone plus chaude. N'essayez pas de le sécher avec un sèche-cheveux, etc...

**02) Précautions de rangement**

- Après avoir lu un disque, il faut toujours l'éjecter du lecteur.
- Rangez toujours le disque dans son boîtier pour le protéger de la saleté ou des détériorations.
- Ne laissez pas le disque longtemps dans les endroits suivants :
  **01)** Surfaces exposées au soleil durant une longue période.
  **02)** Surfaces susceptibles de présenter une accumulation de poussière ou une humidité élevée.
  **03)** Surfaces affectées par la chaleur de radiateurs d'intérieur, etc...

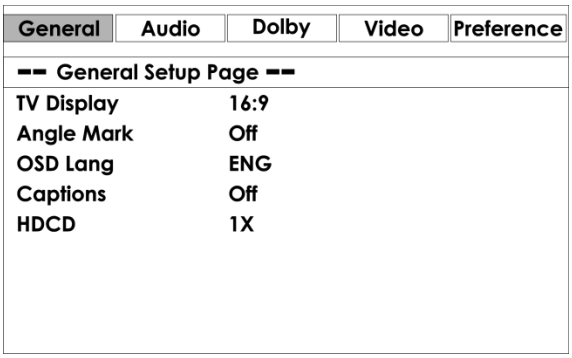
## Configuration du système

Le menu principal s'affiche lorsque vous appuyez sur le bouton **Setup (43)**. Vous pouvez sélectionner cinq onglets :

**A. General (général)**
**B. Audio**
**C. Dolby**
**D. Video (vidéo)**
**E. Preference (préférences)**

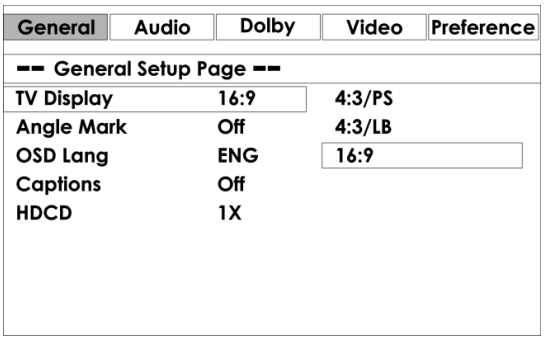
Une fois dans le menu principal, utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour y naviguer et sélectionner les éléments souhaités. Une fois l'élément sélectionné, appuyez sur le bouton **OK (58)** pour confirmer la saisie.

### A. General (général)




Ce menu comprend :

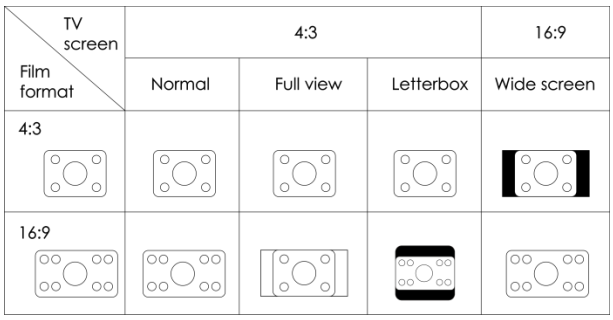
**01) TV Display (écran TV)**



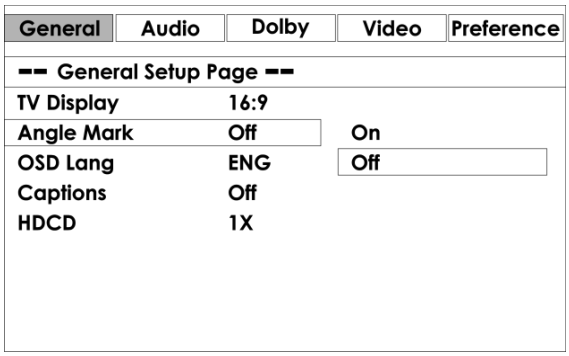

Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour sélectionner le format du téléviseur auquel le lecteur DVD est connecté. Trois options sont disponibles :

- **4:3/PS :** Pan & Scan pour un téléviseur standard.
- **4:3/LB :** Letterbox pour un téléviseur standard.
- **16:9 :** Format large pour un grand téléviseur.

**Remarque :** Les rapports d'image disponibles sont imprimés à l'arrière de la jaquette du DVD. Certains DVDs sont enregistrés en format large (16:9) et d'autres en format standard (4:3). Certains DVDs sont enregistrés aux deux formats et peuvent comporter la fonction Pan & Scan. Si elle est disponible, cette fonction permettra au format 4:3 de remplir tout l'écran. Cependant, une partie de l'image sera coupée des deux côtés.

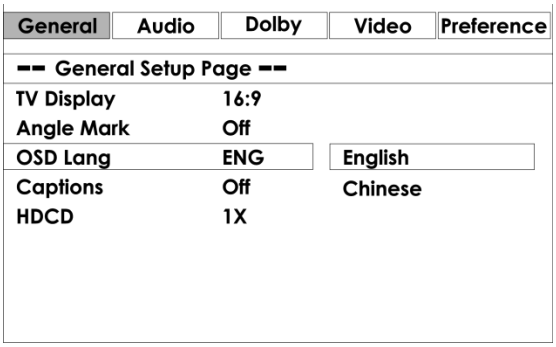



**02) Angle Mark (angle de vue)**




Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour activer / désactiver la fonction Angle Mark.

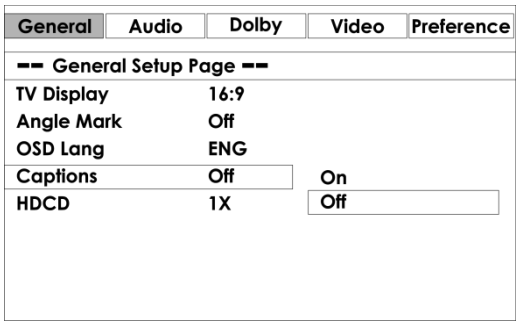
**03) OSD Language (langue affichée à l'écran)**




Cette fonction vous permet de sélectionner une langue pour le menu principal et la langue affichée à l'écran.

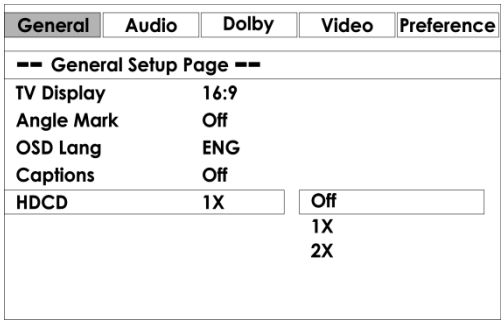
Vous pouvez choisir entre anglais et chinois dans cette version du logiciel. Sélectionnez la langue de votre choix à l'aide des boutons **de défilement (42/44/46/59)** et confirmez en appuyant sur le bouton **OK (58)**.

### 04) Captions (légendes)




Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour activer / désactiver la fonction Captions.

### 05) HDCD

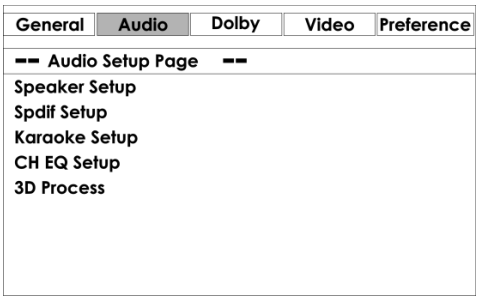



Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour configurer le HDCD. Fonctionne uniquement avec un support HDCD.

En fonction de la qualité sonore du CD, vous pouvez choisir entre trois options :

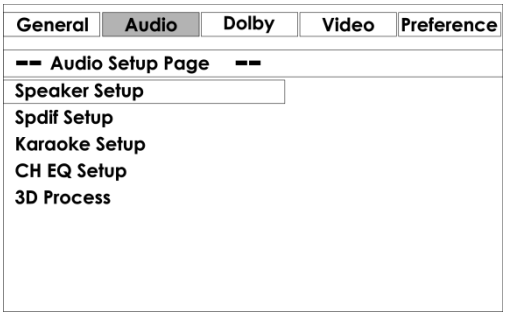
- **Off** :
  Lorsque cette option est sélectionnée, vous pouvez lire des CDs standards.
- **1X** :
  Lorsque cette option est sélectionnée, vous pouvez lire des CDs 44.1K.
- **2X** :
  Lorsque cette option est sélectionnée, vous pouvez lire des CDs 88.2K.

## B. Configuration audio

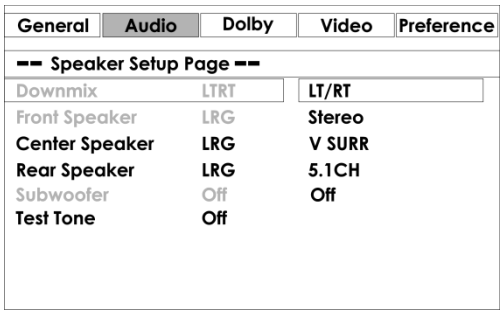



Comprend :

**01) Speaker Setup (configuration des haut-parleurs)**




Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour sélectionner Speaker Setup et appuyez sur le bouton **OK (58)** pour ouvrir le menu Speaker Setup.




Le menu principal des haut-parleurs vous permet de régler les paramètres suivants :

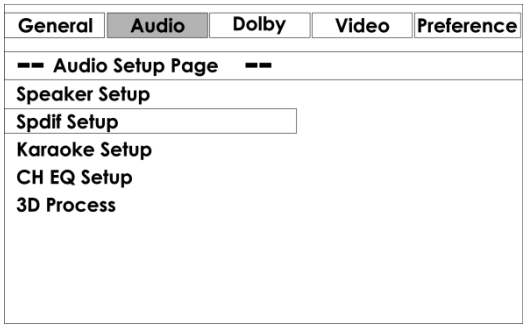
- **Downmix :**
  **LT/RT** : Sorte de format Dolby Pro Logic. Utilisé lorsque l'unité est connectée à un ampli-tuner Dolby Pro via des câbles RCA stéréo.
  **Stereo** : Utilisé lorsque l'unité est connectée à un téléviseur via un câble Péritel ou à un ampli-tuner Dolby Pro Logic via des câbles RCA stéréo.
  **V(irtual) Surr(ound)**
  Grâce à cette option, le DVMP-250 élargit le son à l'aide d'une configuration standard à deux haut-parleurs.
  **5,1 Canaux**
  Son Dolby 5.1.
- **Front Speaker (haut-parleur avant)**
  Vous permet de configurer votre DVMP-250 avec de petits ou de grands haut-parleurs.
- **Center Speaker (haut-parleur central)**
  Ce menu est uniquement accessible si vous avez sélectionné le mode 5.1 et vous permet de régler votre système avec un petit ou grand haut-parleur central ou de désactiver le haut-parleur central.
- **Rear Speaker (haut-parleur arrière)**

Ce menu est uniquement accessible si vous avez sélectionné le mode 5.1 et vous permet de régler votre système avec un petit ou grand ensemble de haut-parleurs arrière ou de désactiver les haut-parleurs arrière. Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour sélectionner et modifier les paramètres et appuyez sur le bouton **OK (58)** pour confirmer.

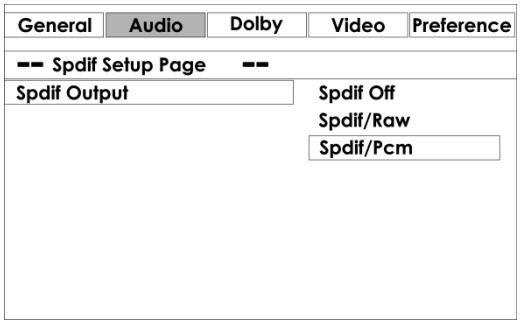
- **Test Tone (tonalité de test)**
  Vous permet de générer une tonalité de test.

Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour sélectionner et modifier les paramètres et appuyez sur le bouton **OK (58)** pour confirmer.

**02) Spdif Setup (configuration Spdif)**



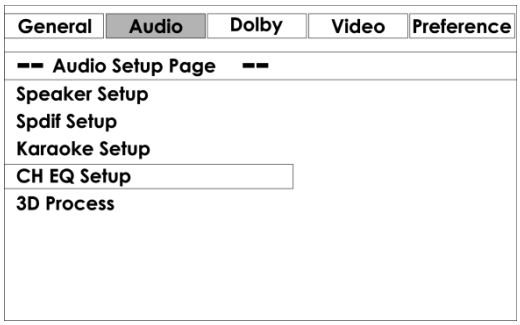

Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour sélectionner Spdif Setup et appuyez sur le bouton **OK (58)** pour ouvrir le menu Spdif Setup.



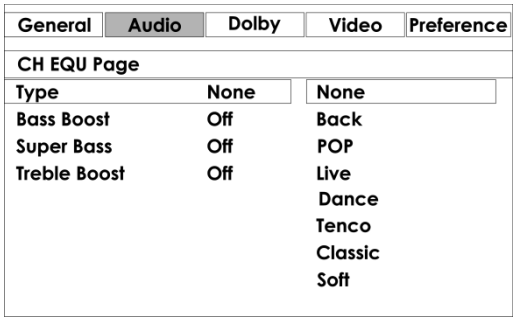

Dans le menu Spdif, vous pouvez définir le format sonore numérique provenant de votre sortie optique ou coaxiale du panneau arrière. Le signal est utilisé lorsque l'unité est connectée à un ampli-tuner Digital Surround. Vous pouvez choisir entre :
**SPDIF/Off :** Ferme le sorties numériques.
**SPDIFF/Raw :** Ouvre les sorties numériques pour le signal numérique pur et non modulé.
**SPDIF/Pcm :** Signifie Modulation par Impulsions et Codage. Cela peut être nécessaire pour activer cette fonction si l'ampli-tuner Digital Surround est incapable de reconnaître le format sonore. Sélectionnez le format sonore de votre choix à l'aide des boutons **de défilement (42/44/46/59)** et confirmez en appuyant sur le bouton **OK (58)**.
Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** et le bouton **OK (58)** pour sélectionner entre Spdif/Raw, Spdif/PCM ou pour désactiver Spdif.

**03) Karaoke Setup (configuration Karaoké)**
La configuration Karaoké n'est pas disponible sur le DVMP-250 car il ne comporte pas d'entrée micro.

### 04) CH EQ Setup (configuration CH EQ)




Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour sélectionner et modifier CH EQ Setup et appuyez sur le bouton **OK (58)** pour confirmer.
Menu CH EQ Setup.

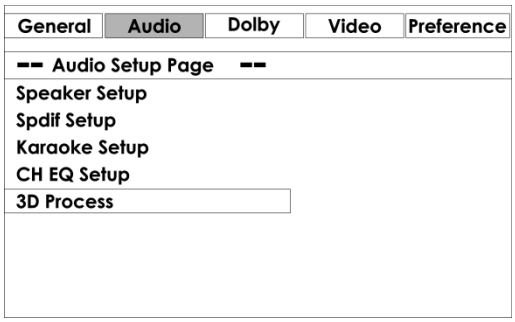



Ce menu vous permet de configurer :

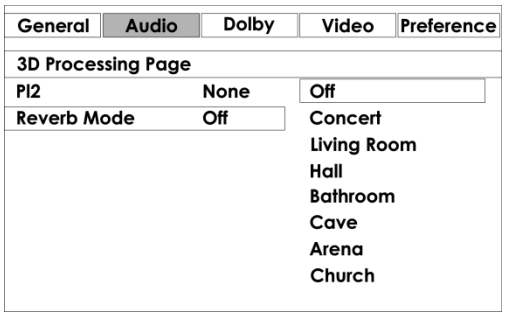
- **Preset EQ Type (type de préset EQ)**
  Vous pouvez choisir entre Rock, Pop, Live, Dance, Techno, Classic, Soft ou désactiver l'égaliseur.
- **Bass Boost**
  ON ou OFF.
- **Super Bass**
  ON ou OFF.
- **Treble Boost**
  ON ou OFF.

Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour sélectionner et modifier les paramètres et appuyez sur le bouton **OK (58)** pour confirmer.

### 05) 3D Process (processus 3D)



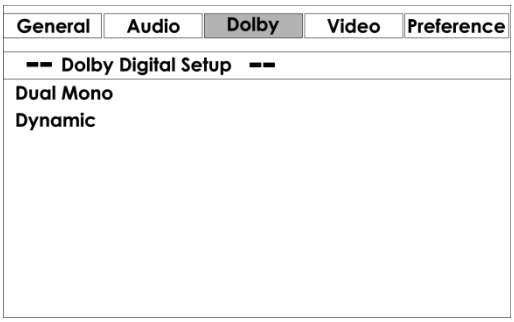

Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour sélectionner 3D Process et appuyez sur le bouton **OK (58)** pour ouvrir le menu 3D Process.




Ce menu vous permet de configurer un algorithme de réverbération. Concert, Living Room, Hall, Bathroom, Cave, Arena, Church ou désactivation de l'effet de réverbération.

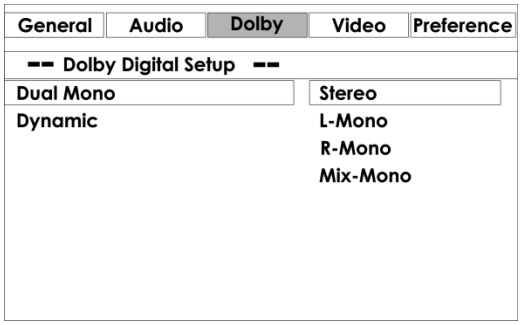
Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour sélectionner et modifier les paramètres et appuyez sur le bouton **OK (58)** pour confirmer.

## C. Dolby Setup (configuration Dolby)



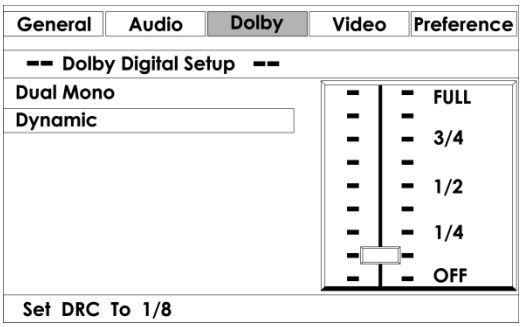

Ce menu vous permet de configurer les fonctions Dolby et comprend :

**01) Dual mono mode (mode double mono)**



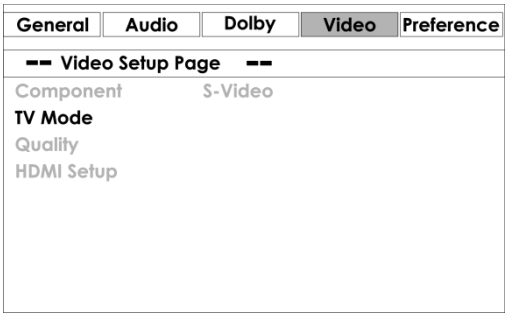

Vous pouvez choisir entre stéréo, canal gauche mono, canal droit mono ou mono mixte. Sélectionnez le mode de votre choix à l'aide des boutons **de défilement (42/44/46/59)** et confirmez en appuyant sur le bouton **OK (58)**.

**02) Dynamic range (plage dynamique)**



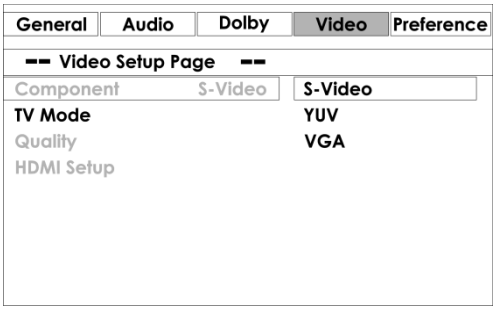

Pour éviter toutes nuisances sonores, vous pouvez utiliser cette fonction afin de réduire le volume des effets sonores sans modifier le volume de base. Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour régler la plage dynamique entre Off (aucun) et Full (maximum).

## D. Configuration vidéo




Ce menu vous permet de configurer les fonctions Video et comprend :

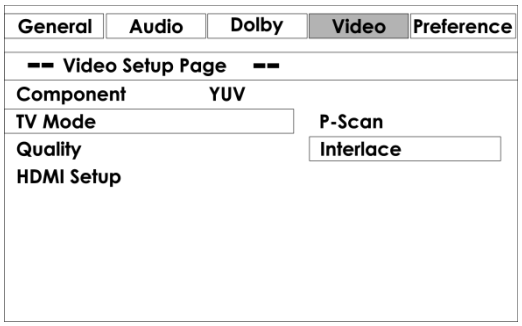
**01) Component (composant)**




Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour sélectionner :

- **YUV**
- **VGA**
- **S-Video**

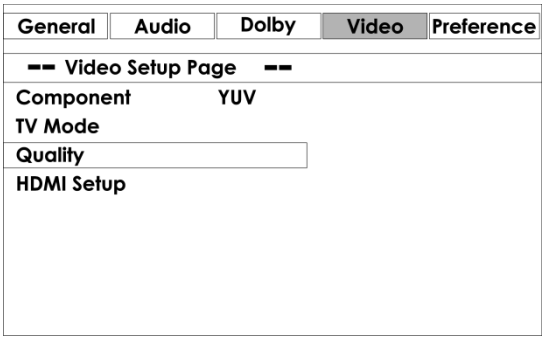
**02) TV Mode (mode TV)**



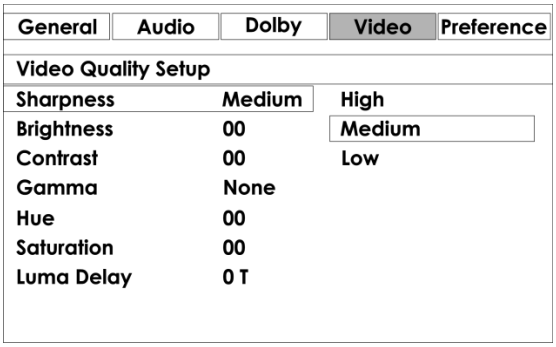

Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour sélectionner :

- **P-Scan**
- **Interlace**

**03) Quality (qualité)**




Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour sélectionner Quality et appuyez sur le bouton **OK (58)** pour ouvrir le menu Quality.

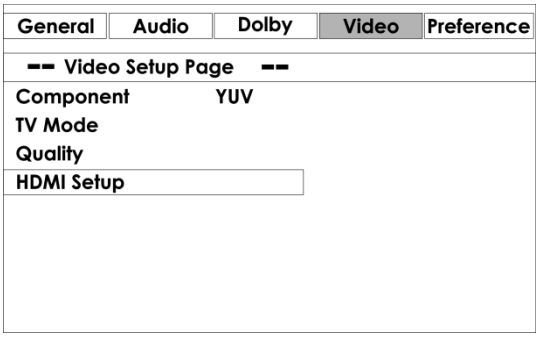



Ce menu vous permet de configurer :

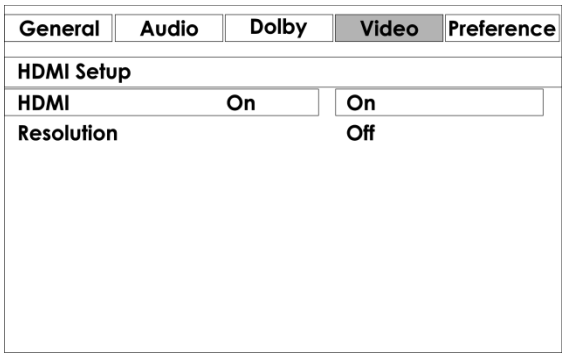
- **Sharpness (netteté)**
  Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour régler la netteté entre Medium (moyenne), Low (faible) et High (élevée).
  Appuyez sur le bouton **OK (58)** pour enregistrer.
- **Brightness (luminosité)**
  Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour régler la luminosité entre - 20 et + 20.
  Appuyez sur le bouton **OK (58)** pour enregistrer.
- **Contrast (contraste)**
  Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour régler le contraste entre - 16 et + 16.
  Appuyez sur le bouton **OK (58)** pour enregistrer.
- **Gamma**
  Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour régler le gamma entre none (aucun), low (faible), medium (moyen) ou high (haut). Appuyez sur le bouton **OK (58)** pour enregistrer.

- **Hue (teinte)**
  Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour régler la teinte entre - 9 et + 9. Appuyez sur le bouton **OK (58)** pour enregistrer.
- **Saturation**
  Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour régler la saturation entre - 9 et + 9. Appuyez sur le bouton **OK (58)** pour enregistrer.
- **Luma Delay**
  Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour sélectionner 0T ou 1T. Appuyez sur le bouton **OK (58)** pour enregistrer.

**04) HDMI**




Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour sélectionner HDMI et appuyez sur le bouton **OK (58)** pour ouvrir le menu HDMI.

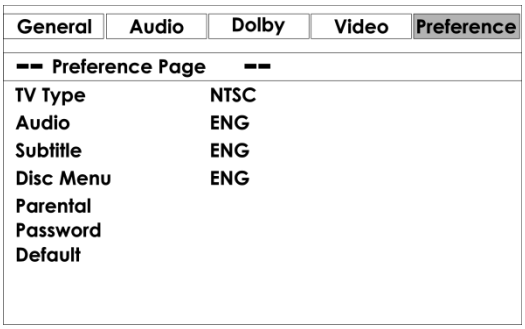



Dans le menu HDMI, vous pourrez sélectionner :

- **HDMI**
  Activer / désactiver HDMI.
- **Resolution (résolution)**
  Ajustez la résolution. Vous pouvez sélectionner : 720P60, 1080160, 1080p(60 Hz), 5761, 576P27, 720P50, 1080150 or 1080p(50 Hz).

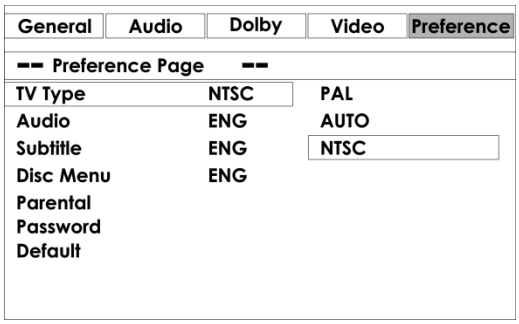
Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour sélectionner et modifier les paramètres et appuyez sur le bouton **OK (58)** pour confirmer.

## E. Preference (préférences)




Ce menu vous permet de régler :

**01) TV Type (type de TV)**



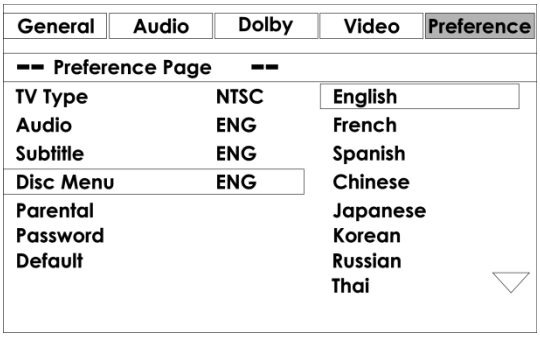

**02) Audio**

Ce menu n'est pas disponible dans cette version du logiciel. Utilisez le menu d'un DVD pour régler la langue.

**03) Subtitle (sous-titres)**

Ce menu n'est pas disponible dans cette version du logiciel. Utilisez le bouton **titre (52)**.

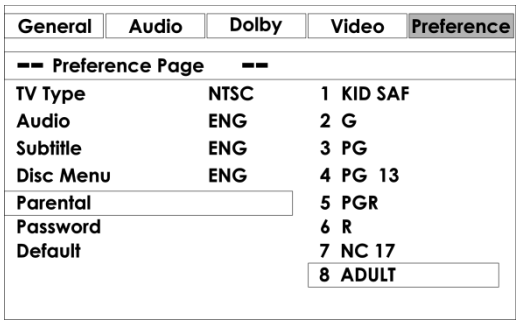
**04) Disc Menu (menu du disque)**




Cette fonction vous permet de sélectionner une langue pour le menu principal.

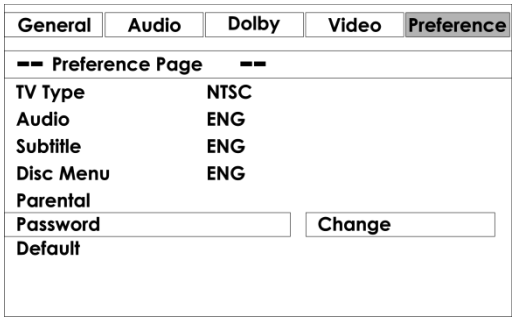
Vous pouvez choisir entre anglais, français, espagnol, chinois, japonais, coréen, russe et thaï dans cette version. Sélectionnez la langue de votre choix à l'aide des boutons **de défilement (42/44/46/59)** et confirmez en appuyant sur le bouton **OK (58)**.

### 05) Parental (contrôle parental)

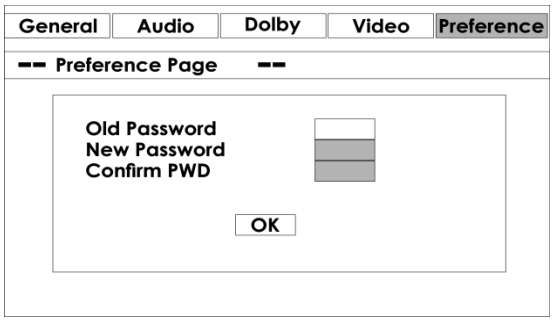



Utilisez les boutons de défilement (42/44/46/59) **(35, 36, 55, 56)** pour définir un filtre et ainsi bloquer certains DVDs.

### 06) Password (mot de passe)

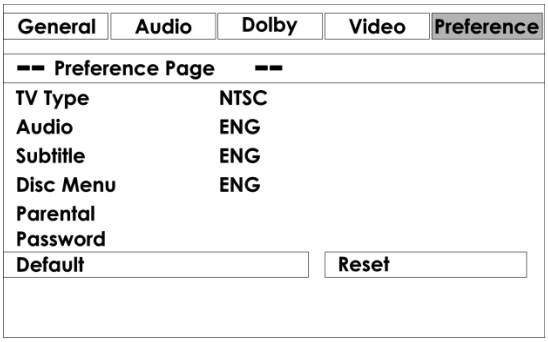



Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour sélectionner Password et appuyez sur le bouton **OK (58)** pour ouvrir le menu Password.




Ce menu vous permet de définir un mot de passe.

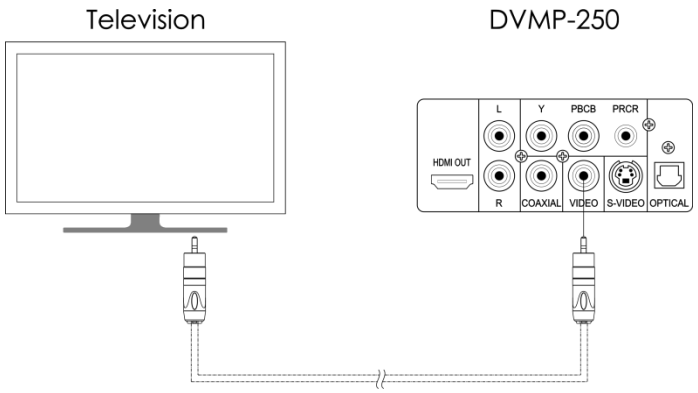
### 07) Default (réglages par défaut)



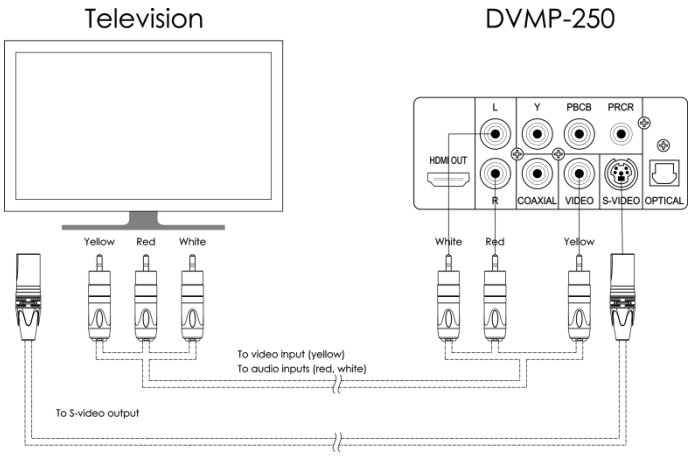

Utilisez les boutons **de défilement (42/44/46/59)** pour sélectionner Reset. Confirmez votre sélection en appuyant sur le bouton **OK (58)**. Les paramètres par défaut du DVMP-250 seront alors restaurés.

# Exemples de configuration

## Connexion à un téléviseur



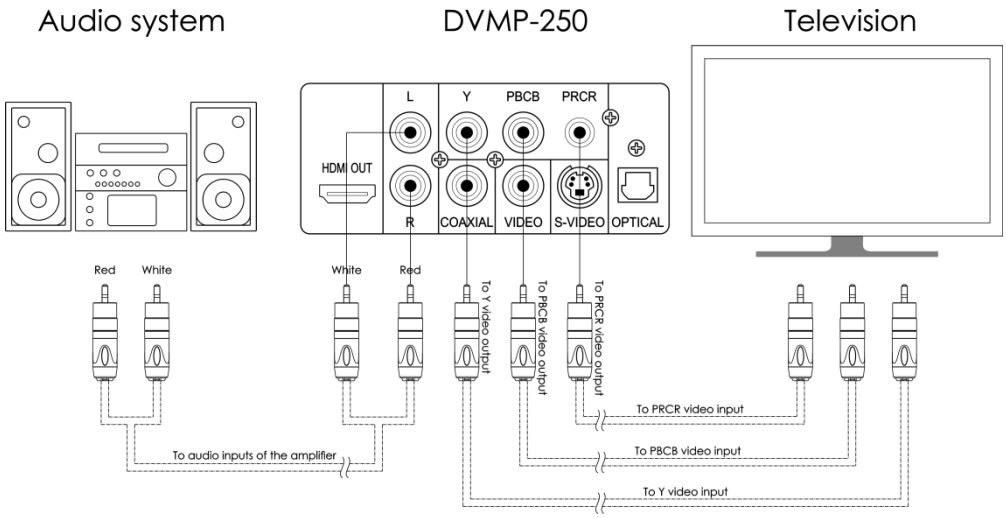

## Connexion à un téléviseur à l'aide d'un câble A/V



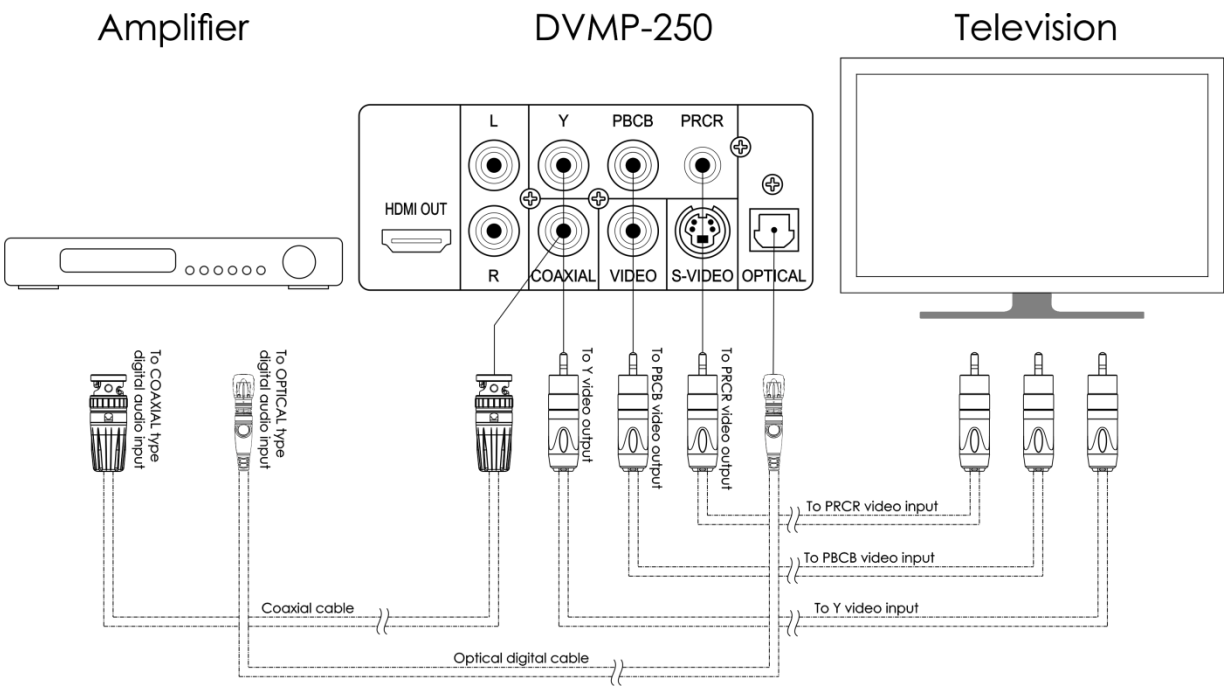

Si le téléviseur comporte une entrée S-video, le lecteur DVD peut être branché avec un câble S-video. S'il n'a pas d'entrée S-video, utilisez un câble A/V.

**N'utilisez pas les deux câbles simultanément !**

## Connexion à un système audio et à un téléviseur à l'aide des sorties composantes



### Connexion d'une entrée audio numérique et d'un téléviseur à un ampli-tuner




Si l'ampli-tuner comporte une entrée coaxiale, le lecteur DVD Karaoké peut être branché avec un câble coaxial.

**N'utilisez pas un câble coaxial et un câble optique simultanément.**

## Entretien

Le DAP Audio-CD-Player DVMP-250 ne requiert presque aucune maintenance. Cependant, vous devez veiller à la propreté de l'unité. Débranchez l'alimentation électrique puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Ne plongez sous aucun prétexte l'unité dans un liquide. N'utilisez ni alcool ni solvants.

Assurez-vous que les branchements restent propres. Débranchez l'alimentation électrique et nettoyez les branchements à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions sont parfaitement sèches avant de connecter le matériel ou de le brancher à l'alimentation électrique.

## Dépannage

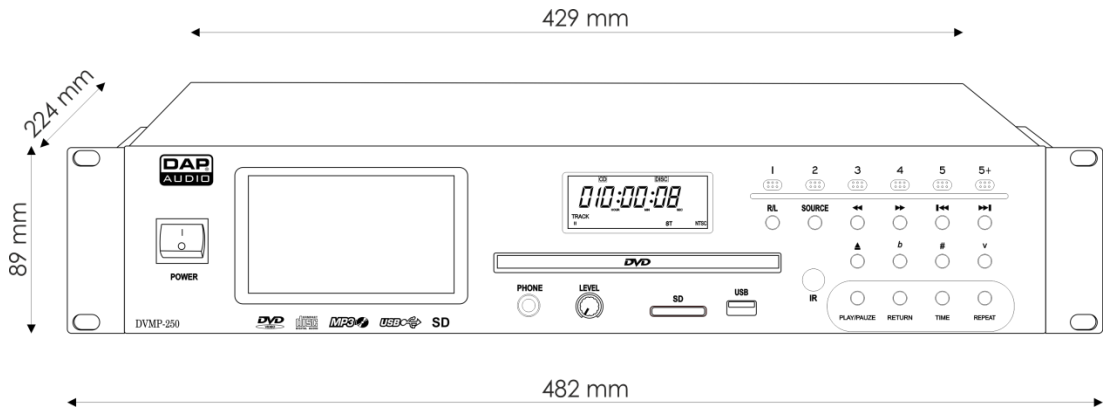
DAP Audio-CD-Player DVMP-250.

Ce guide de dépannage est conçu pour vous aider à résoudre des problèmes simples. Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'unité fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus ces étapes.

**01)** Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, débranchez-le.
**02)** Vérifiez la prise murale, les câbles, les branchements, etc...
**03)** Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rebranchez l'unité.
**04)** Si rien ne se produit au bout de 30 secondes, débranchez l'appareil.
**05)** Rapportez l'appareil à votre revendeur DAP Audio.

## Caractéristiques du produit

| | |
|---|---|
| Alimentation : | C.A. 100 - 240 V, 50 / 60 Hz |
| Consommation : | 30 Watts |
| Rapport signal / bruit : | > 85dB |
| Réponse en fréquence : | 20Hz – 20kHz |
| THD : | < 0,01% |
| Sortie audio : | XLR 6 dBV |
| | RCA 0 dB |
| Sorties audio analogiques : | RCA non balancées |
| | XLR balancée |
| Sorties audio numériques : | BNC |
| | Optique |
| Sortie casque : | jack stéréo 6,3 mm |
| Sorties vidéo : | S-Video |
| | TV |
| | Vidéo composante |
| | VGA |
| | HDMI |
| | BNC |
| Supports supportés : | DVD, VCD, CD, CDR, MP3, MP4, RM, USB, SD |
| Réponse en fréquence : | 20Hz – 20kHz |
| Dimensions : | 482 x 224 x 89 mm (l x L x H) |
| | 19" x 2 HE |
| Poids : | 2,7 kg |
| Piles de la télécommande : | AAA 2 x 1,5 V |




La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à toute modification sans avis préalable.

Site web : www.Dap-audio.info
Adresse électronique : service@highlite.nl

©2014 DAP Audio